

NIEMANN

Design-Collection

2017-2018

NIEMANN

Design-Collection

2017-2018





In Ostwestfalen, dem Herzen der deutschen Möbelindustrie gelegen, zählt Niemann zu den bedeutendsten Anbietern von Fertigteilen und beschichteten Verbundwerkstoffen für den Innenausbau und die Möbelindustrie. Das familiengeführte Traditionsunternehmen fertigt mit weltweit ca. 250 Mitarbeitern am Stammsitz in Pr. Oldendorf sowie Fertigungsstandorten in Tschechien, Polen und Südafrika mit modernsten Technologien und unterhält weitere Tochterunternehmen in der Türkei, Südafrika, Polen und Indien. Aufgrund seiner einzigartigen Fertigungsbandbreite, dem starken Fokus auf Entwicklung und Forschung und nicht zuletzt seiner gewachsenen Rolle in einem Netzwerk aus innovativen Kunden und qualifizierten Lieferanten versteht sich Niemann als Systemanbieter für kundenorientierte Lösungen in Qualität, Funktionalität und Design.

In einem Marktumfeld, das mehr und mehr die Massenfertigung und das kostengünstige Produkt in den Vordergrund stellt, sieht Niemann heute vor allem das Bedürfnis seiner Kunden nach individuellen und maßgeschneiderten Produkten. Als klassischer Frontenanbieter hat sich Niemann bereits früh der individuellen und bedarfsweisen Belieferung der Möbelkunden mit technisch und ästhetisch hochwertigen Möbelfronten in Stückzahl „1“ verschrieben und hat dabei stets auch den Blick auf die Oberfläche als zentrales Element der Gestaltung der Wohnumgebung gerichtet.

In Eastern Westphalia, located in the heart of the German furniture industry, Niemann is one of the most important suppliers of furniture components and composite panels for interiors and the furniture industry. The family-owned company manufactures with about 250 employees worldwide with state-of-the-art technology at the headquarter in PR. Oldendorf and production sites in Czech Republic, Poland and South Africa and maintains more subsidiaries in Turkey, South Africa, Poland and India. Due to its unique and wide range of manufacturing, a strong focus on research and development, and last but not least its growing role in a network of innovative customers and qualified suppliers, Niemann considers itself as an integrated system provider for customer-oriented solutions in quality, functionality and design.

In a market environment that foregrounds more and more on mass production and low-cost production, we distinguish particularly the demand of individual and customized products. As a typical supplier of front covers, we are dedicated early to the individual and on-demand delivery of technically and aesthetically high-quality furniture parts in lot size „1“ while at the same focusing on the surface as a central element of the living environment.





Niemann bietet heute eine Vielzahl der im Kommissionsprogramm erhältlichen Dekore auch als 5-teilige Rahmentür, als schlicht und modern wirkende 3-teilige Rahmentür oder als maritim anmutende geplankte Möbelfront an. Allesamt sind sie Vertreter eines Trends des modernen Landhausstils.

Die Symbole unter den dargestellten Farben geben Hinweis auf die entsprechende Verfügbarkeit in kommissionsweiser Belieferung.

Today Niemann offers a wide range of colors that are available from the consignment program also as a 5-piece door, as a simple, modern-looking 3-piece door or as a maritime-looking planked front cover. They are all representative of a trend of modern country-house style.

The appropriate symbol under the displayed colors show the availability of delivery per commission.



3-teilige Rahmentür
3-piece door



5-teilige Rahmentür
5-piece door



Dielenoptik
Planked door



Runde Tür
Curved door



Wange
Side panel



Pianovo Lackmatt

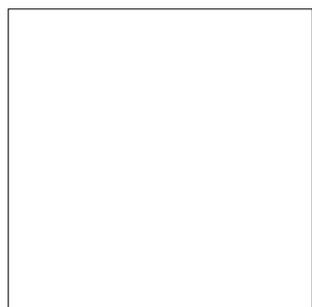
In einer Wohnwelt glänzender Oberflächen bietet Niemann seine einzigartige Oberflächenkompetenz der Produktserie Pianovo Lackmatt an und trägt damit dem Wunsch nach eleganten, matten Oberflächen Rechnung. Die satte und ruhige Ausstrahlung von Pianovo Lackmatt mit seinem einzigartigen Glanzgrad von annähernd Null überzeugt durch ihre Sanftheit in Haptik und Optik. Die matte Oberfläche ist Ausdruck bewussten Understatements und eröffnet dem Möbeldesign viel Spielraum bei Design- und Gestaltungsentwürfen. Hochwertiges Design wird durch Pianovo Lackmatt sogar noch verstärkt. Da es keine Reflexionen gibt, werden die Formen des Möbels deutlicher betont. Zudem verführt Pianovo Lackmatt technisch und kühl wirkend zum Anfassen. Die in einem patentierten Verfahren lackveredelte Oberfläche bietet zudem eine hohe Resistenz und ist für eine matte Oberfläche überraschend unempfindlich.

In a furniture world flooded with shiny surfaces, Niemann has applied their expertise to the new product line – Pianovo Matt which meets the current demand for elegant matt surfaces. The luxurious, quiet charisma of Pianovo Matt with its unique gloss level of more or less zero, is characterised by softness to the touch and appearance. The matt surface reflects deliberate understatement and allows much leeway for innovative and modern design. In fact, the design is further enhanced by the Pianovo Matt surface because zero reflection further underlines the clear furniture form. In addition, Pianovo Matt cries out to be touched so as to be fully appreciated. The patented matt lacquer surface offers a very high scratch resistance and is surprisingly insensitive to problems normally associated with matt surfaces.

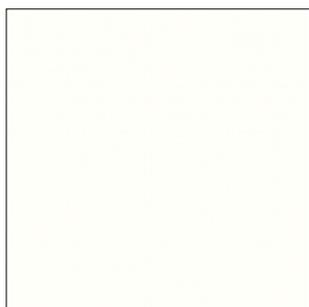
Format <i>Dimensions</i>	2655/2800 x 1030 mm
Stärke <i>Thickness</i>	18,5 mm einseitig <i>single sided</i> 10 + 25 mm beidseitig <i>both side</i>
Träger <i>Substrate</i>	MDF



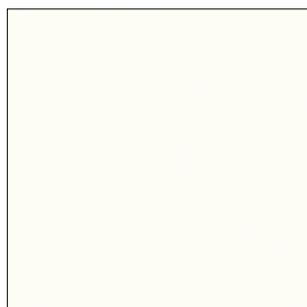
Pianovo Lackmatt



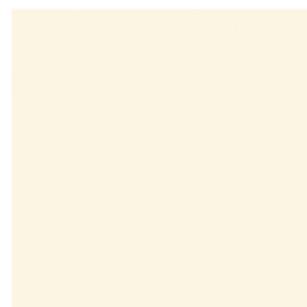
W 930
Icy White



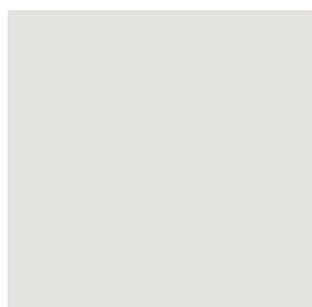
W 1100
Alpinweiß



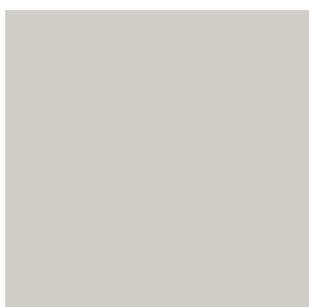
W 400
Weiß



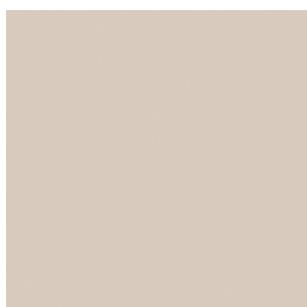
U 1379
Magnolie



U 707
Seidengrau



U 708
Hellgrau



U 702
Kaschmir



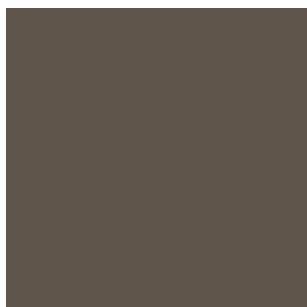
U 1191
Graubraun



U 732
Steingrau



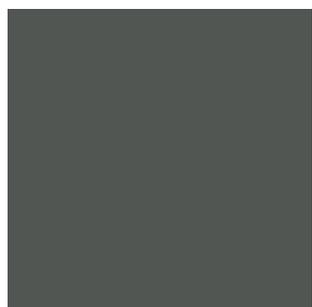
U 636
Fjord



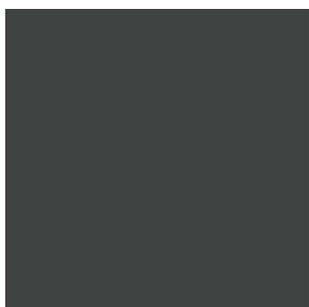
U 741
Lava



U 960
Onyx Grau



U 975
Schiefergrau



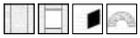
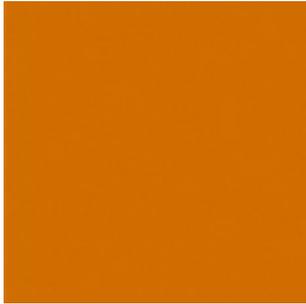
U 899
Cosmos Grau



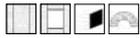
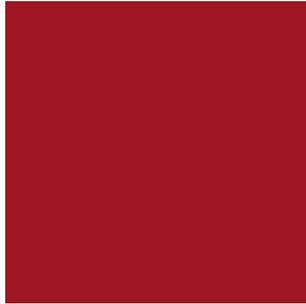
U 961
Graphitschwarz



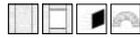
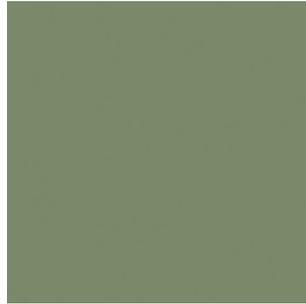
U 999
Schwarz



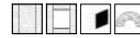
U 350
Siena Orange



U 323
Signalrot



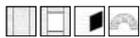
U 635
Moosgrün



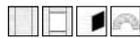
U 599
Indigo Blau



H3860
Calgary Ahorn
Champagner



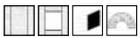
H 3991
Country Beach



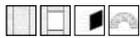
H 3730
Masonic Hickory



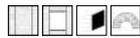
H 3157
Vicenza Eiche



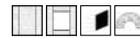
H 336
Castello Oak



H 3710
Carini Walnuss



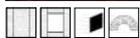
R 5849
Kirsche Scandic
hell



Olive hell



H 3031
Olive dunkel



R 5673
Makassar



Pianovo Lackgloss

Mit Pianovo Lackgloss vervollständigt Niemann in aufeinander abgestimmten Farben die Produktfamilie Pianovo um den Hochglanz-Bereich. In dem patentierten und mehrfach getesteten Verfahren wird eine dünne Lackschicht als strukturgebende Oberfläche auf eine melaminbeschichtete MDF-Platte appliziert. Dank des hochwertigen Lacksystems ist die Oberfläche von Pianovo Lackgloss sehr widerstandsfähig und scheuerresistent.

Innerhalb des Produktsystems der Pianovo Familie ergeben sich dem Gestalter so zahlreiche Kombinationsmöglichkeiten unterschiedlicher Oberflächeneffekte, entweder Ton in Ton oder in bewußt im Kontrast stehenden Farbkombinationen.

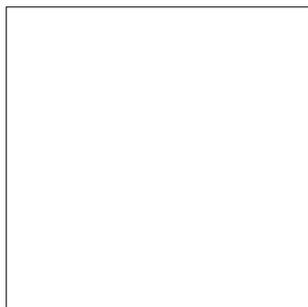
Niemann completes the Pianovo high-gloss lacquer product range in the familiar modern, matching colours with Pianovo Lacquer Gloss. In this patented, multiple-tested process, a thin layer of lacquer is applied to a melamine-coated MDF panel as a texturing primer coat. Thanks to the high-quality lacquer system, the Pianovo Lacquer Gloss surface is very hard-wearing and abrasion-resistant.

In the Pianovo family system of products, the designer has an extremely wide range of options for combining various surface effects, either tone-in-tone or in cleverly contrasting colour combinations.

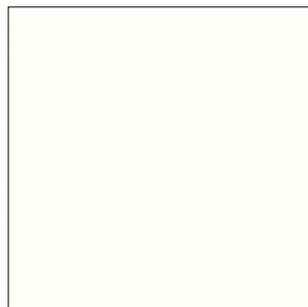
Format <i>Dimensions</i>	2655/2800 x 1030 mm
Stärke <i>Thickness</i>	18,5 mm einseitig <i>single sided</i> 10 + 25 mm beidseitig <i>both side</i>
Träger <i>Substrate</i>	MDF



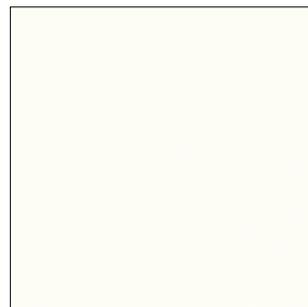
Pianovo Lackgloss



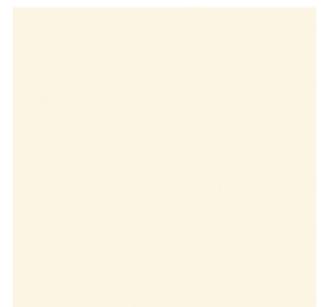
W 930
Icy White



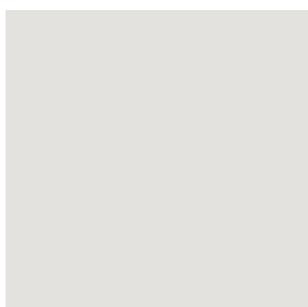
W 1100
Alpinweiß



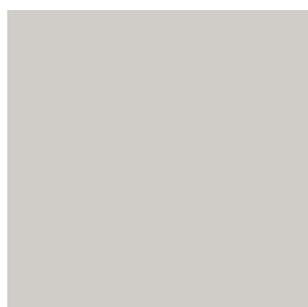
W 400
Weiß



U 1379
Magnolie



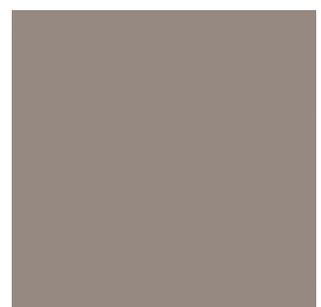
U 707
Seidengrau



U 708
Hellgrau



U 702
Kaschmir



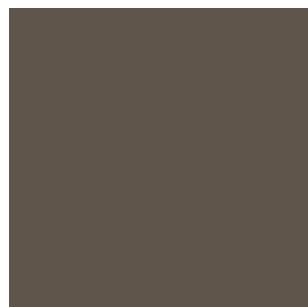
U 1191
Graubraun



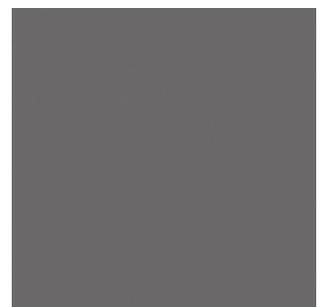
U 732
Steingrau



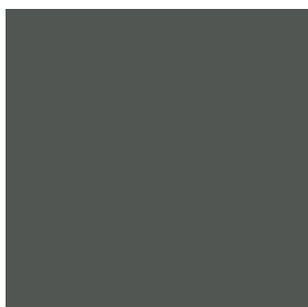
U 636
Fjord



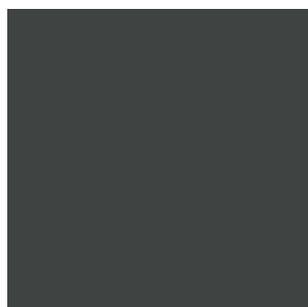
U 741
Lava



U 960
Onyx Grau



U 975
Schiefergrau



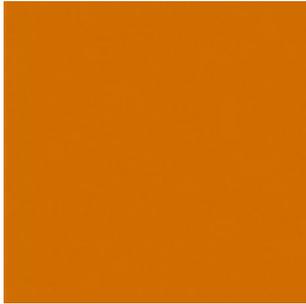
U 899
Cosmos Grau



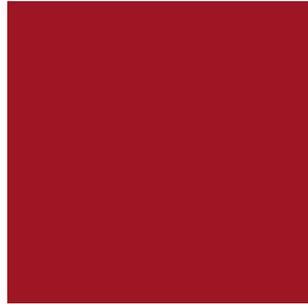
U 961
Graphitschwarz



U 999
Schwarz



U 350
Siena Orange



U 323
Signalrot



U 635
Moosgrün



U 599
Indigo Blau



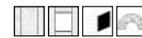
H 336
Castello Oak



H 3710
Carini Walnuss



R 5849
Kirsche Scandic hell



Olive hell



H 3031
Olive dunkel



R 5673
Makassar

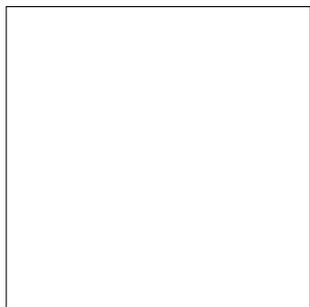




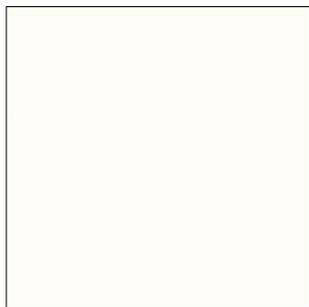
Pianovo Lack Silk

Format | *Dimensions* 2655/2800 x 1030 mm
Stärke | *Thickness* 18,5 mm einseitig | *single sided*
10 + 25 mm beidseitig | *both side*
Träger | *Substrate* MDF

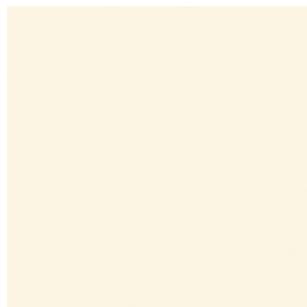
Pianovo Lack Silk



W 930
Icy White



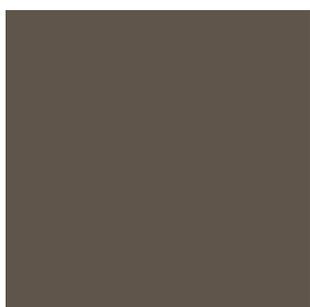
W 400
Weiß



U 1379
Magnolie



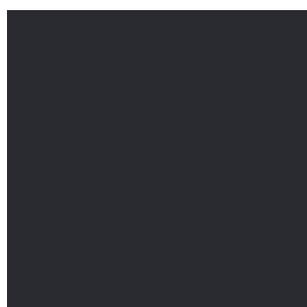
U 1191
Graubraun



U 741
Lava



U 960
Onyx Grau



U 961
Graphitschwarz



U 999
Schwarz







Pianovo Lack Weave

Das Spiel mit kontrastierenden Strukturen. Pianovo Weave ist das Ergebnis der Symbiose einer textilen Anmutung, kombiniert mit der technischen Qualität einer Hochglanz-Oberfläche. Die bewegte Optik und architektonische Silhouette wirkt entweder flächig als falsches Uni oder als Applikation in Kombination zu Unis in Matt oder Gloss. Im Zusammenspiel von Licht und Reflexionen überzeugt Pianovo Weave harmonisch und ausgewogen mit hoher visueller Wirkung bei gleichzeitig starker Anpassungsfähigkeit.

On the surface, an interplay of contrasting structures. Pianovo Weave is a combination of fabric design with the technical quality of a high gloss finish.

The vibrant appearance and architectural silhouette appears as a universal plain colour or as an application with matt or gloss. With its interplay of light and reflection, Pianovo Weave is harmonious and balanced with high visual impact and durability.

Format <i>Dimensions</i>	2800 x 1030 mm
Stärke <i>Thickness</i>	18,5 mm einseitig <i>single sided</i>
Träger <i>Substrate</i>	MDF



Pianovo Lack Weave



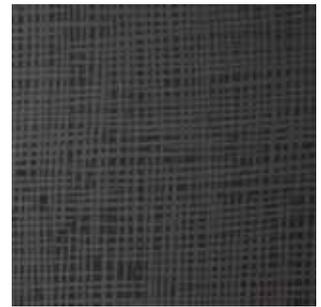
W 1100
Alpinweiß



U 708
Hellgrau



U 732
Steingrau



U 975
Schiefergrau



U 961
Graphitschwarz



U 999
Schwarz





12

1

2

3

4

5

I ♦ I ♦ II ♦



Pianovo Lack Antique

Als weitere akzentuierende Oberfläche in der Pianovo-Familie erweitert Pianovo Antique die Kombinationsmöglichkeiten im Zusammenspiel mit kontrastierenden Strukturen. Pianovo Antique erinnert unterschwellig an eine Freskenmalerei. Die Patina im Wechselspiel des matten oder glänzenden Lacks kommt entweder großflächig im Innenausbau oder als Akzent im avantgardistischen Möbel am besten zur Geltung. Im bewährten Verfahren der Pianovo-Familie gefertigt, verfügt Pianovo Antique zudem über die übliche hervorragende Oberflächenresistenz.

Another accenting finish in the Pianovo family, Pianovo Antique further extends the possible combinations in the interplay with contrasting structures. Pianovo Antique is reminiscent of a fresco painting. The patina in the interplay of the matt or glossy lacquer is seen at its best either over large areas in interior design or as an accent on avant-garde furniture. Manufactured in the Pianovo product family's proven method, Pianovo Antique also has the same excellent surface resistance.

Format <i>Dimensions</i>	2800 x 1030 mm
Stärke <i>Thickness</i>	18,5 mm einseitig <i>single sided</i>
Träger <i>Substrate</i>	MDF



Pianovo Lack Antique



W 1100
Alpinweiß



U 708
Hellgrau



U 732
Steingrau



U 975
Schiefergrau



U 961
Graphitschwarz



U 999
Schwarz





SUNG

TORY ISKY

REN

WEBB

JVC
QUALITY AUDIO
AND VIDEO

SONY THEATRES

Cola



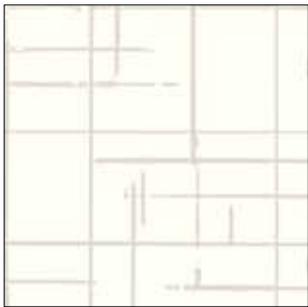
Pianovo Lack Flash

Die scheuerresistente Oberfläche Flash inspiriert durch ihre gekonnte Symbiose aus scheinbar technisch-geometrischen Linien und dem in seiner zufälligen Anordnung und Intensität natürlichen Spiel aufblitzender Strahlen. Der unterschwellige und elegante Kontrast aus Matt und Glanz erzeugt eine angenehm spannende Wirkung. Im Zusammenspiel mit technischen Materialien wie z. B. Glas und Metall oder sich unterordnenden Unis bietet Flash zahlreiche Kombinationsmöglichkeiten und akzentuiert moderne Wohn- und Lebensräume. Aufgrund der Oberflächengleichheit zu Niemanns Pianovo Matt eignet sich Flash hervorragend zur akzentuierten Kombination.

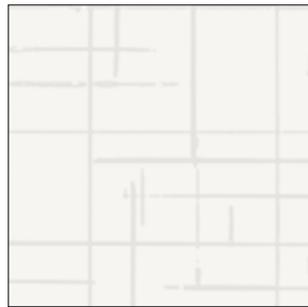
The scratch resistant surface of Flash combined with its skillful blend of seemingly technical and geometric lines and the random arrangement and intensity result in a natural play of light and reflection. The subtle and elegant contrast of matt and gloss creates a pleasantly exciting effect. Together with industrial materials such as glass, metal or even solid colours, Flash offers numerous combination possibilities and accentuates modern living spaces. Due to identical surface properties with Niemann Pianovo Matt Flash is an ideal partner in combination.

Format <i>Dimensions</i>	2655/2800 x 1030 mm
Stärke <i>Thickness</i>	18,5 mm einseitig <i>single sided</i>
Träger <i>Substrate</i>	MDF

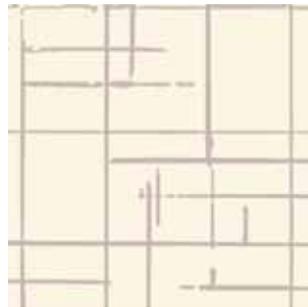
Pianovo Lack Flash



W 930
Icy White



W 400
Weiß



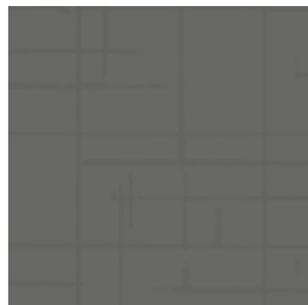
U 1379
Magnolie



U 1191
Graubraun



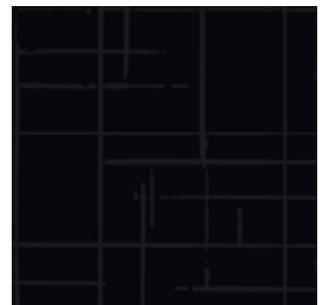
U 741
Lava



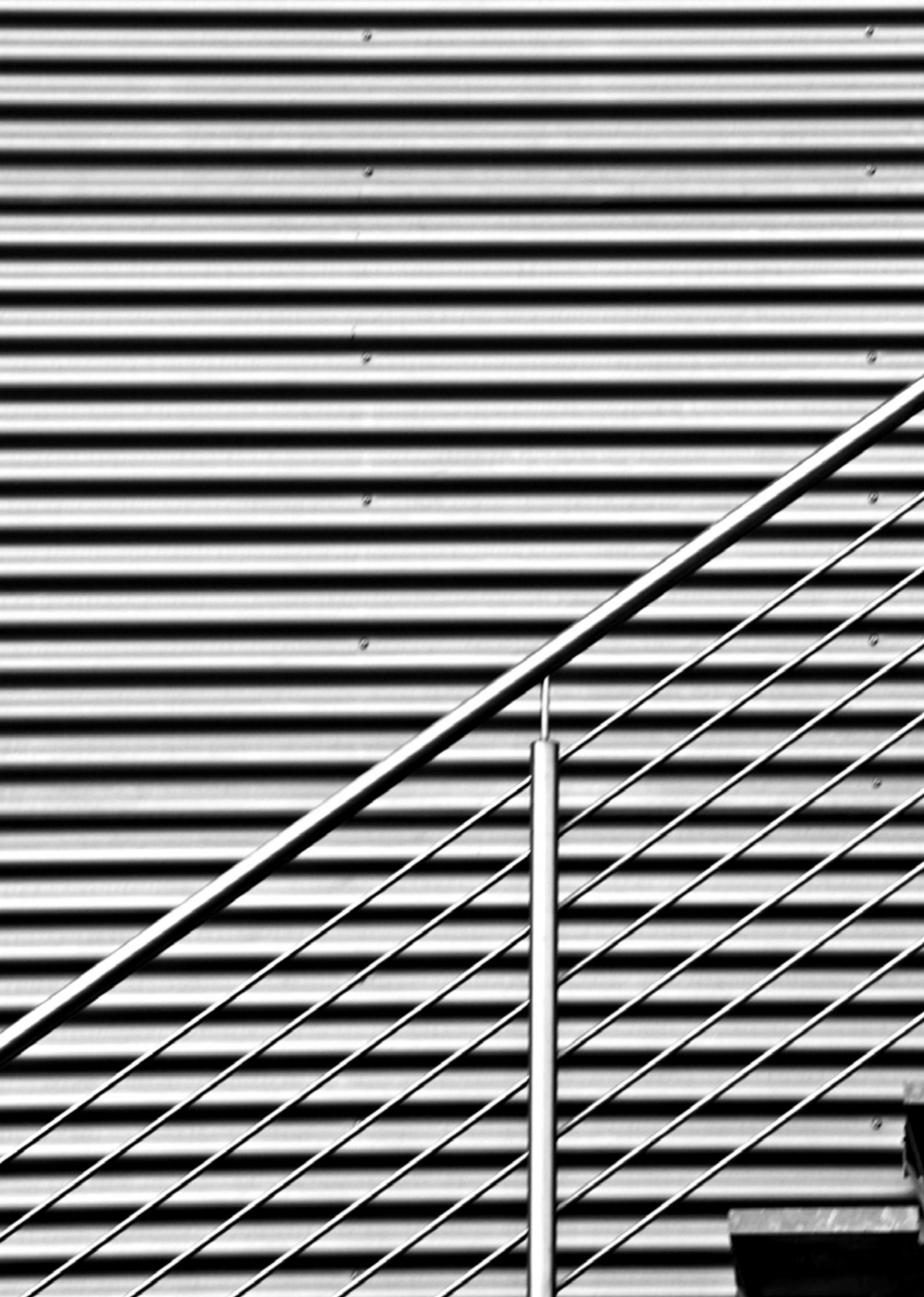
U 960
Onyx Grau

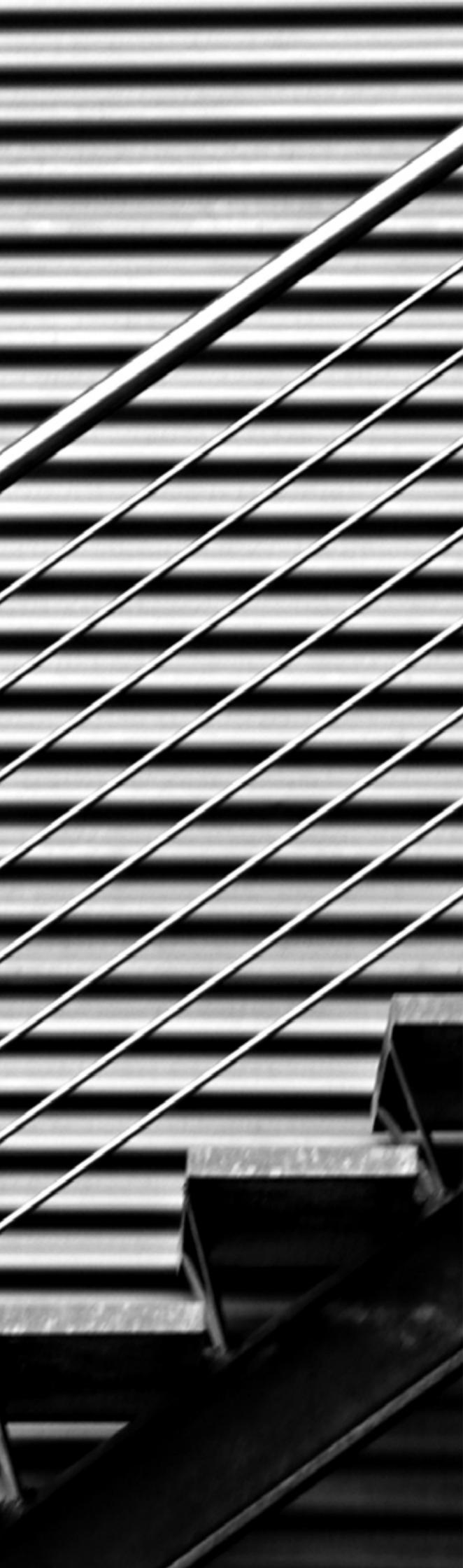


U 961
Graphitschwarz



U 999
Schwarz





Pianovo Inox

Ein weiteres Highlight in der Pianovo-Familie wird durch Pianovo Inox geschaffen. Die sich der Farbe unterordnende Struktur von feinem Stahlschliff verleiht dem Material eine raffinierte, aber dennoch natürliche Ausstrahlung. Die Anwendungsmöglichkeiten umfassen sowohl den großflächigen Einsatz als auch die akzentuierende Wirkung als Applikation zu Matt und Gloss.

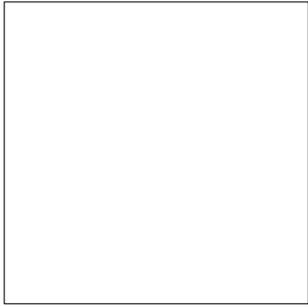
A further highlight in the Pianovo family has been created with Pianovo Inox. The structure of ground steel, subordinate to the colour, lends the material a refined, but nevertheless natural charisma. The material can be used for large areas and also as an accentuating effect for matt and gloss applications.

Format | *Dimensions* 2655/2800 x 1030 mm

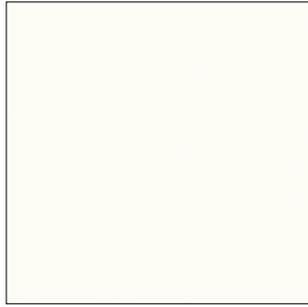
Stärke | *Thickness* 18,5 mm einseitig | *single sided*

Träger | *Substrate* MDF

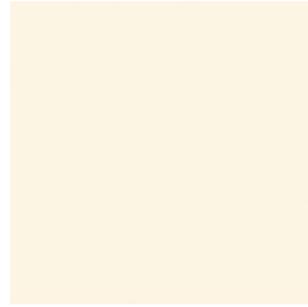
Pianovo Inox



W 930
Icy White



W 400
Weiß



U 1379
Magnolie



U 1191
Graubraun



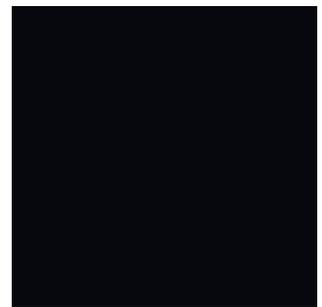
U 741
Lava



U 960
Onyx Grau



U 961
Graphitschwarz



U 999
Schwarz





Pianovo Lack Metall

Ein weiterer Meilenstein in der Pianovo-Familie sind die Pianovo Metall Oberflächen – ein Ergebnis intensiver und konsequenter Weiterentwicklung der bewährten transparenten Lackbeschichtung. Pianovo Metall verbindet die Eigenschaften einer hochwertig veredelten und unempfindlichen Lack-Oberfläche mit der unverwechselbaren Wirkung echten Metalls. Die in einem patentierten Verfahren hergestellte Oberfläche verfügt zudem über außergewöhnlich gute Bearbeitungseigenschaften sowie eine im Gegensatz zu vielen herkömmlichen Metalloberflächen hervorragende Reproduzierbarkeit. Aufgrund des ressourcenschonenden Materialaufbaus ist Pianovo Metall zudem deutlich leichter. Das Farbangebot umfasst fünf authentische Metallarten von angenehm warmen bis technisch kühlen Tönen und wird stetig erweitert. Darüber hinaus lassen sich zusätzliche Struktur-Effekte auf der Oberfläche erzeugen. In Kombination mit den bewährten Uni-Farben oder Dekoren der Pianovo-Familie eröffnet Pianovo Metall weitere umfangreiche Gestaltungs- und Kombinationsmöglichkeiten im Möbel- und Ladenbau.

Another milestone in the Pianovo range is the new Pianovo metal finishes - a result of creative and consistent development of a new product: A combination of the familiar Pianovo lacquer finishes and real metal. The spectrum of finishes, with its different colour shades in warm and cold tones, reflects the latest trends and designs in creative furniture making and shopfitting. This gives amazing scope for new and flexible combination options. Once more, the patented finishing process provides high resistance and is remarkably impervious for a matt finish.

Format <i>Dimensions</i>	2800 x 1250 mm
Stärke <i>Thickness</i>	18,5 mm einseitig <i>single sided</i> 10 + 25 mm beidseitig <i>both side</i>
Träger <i>Substrate</i>	MDF

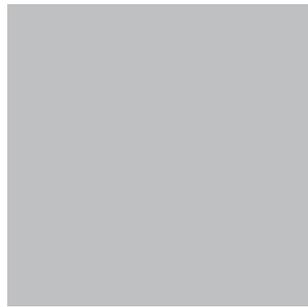
** nur in 18,5 mm erhältlich

** available only in 18,5 mm

Pianovo Lack Metall



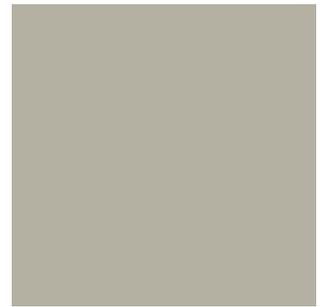
Chrom



Stahl



Kupfer



Titan



Champagner Gold



Titan Weave



Crumble **



Used Look **





Acrylux TopX

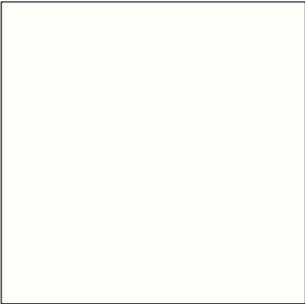
In hoher Brillanz und einer beeindruckenden Farbtiefe schafft Acrylux TopX mühelos den Anschluss an hochwertige Hochglanz Lackoberflächen und bietet in seiner sanften Ausstrahlung und hohen Oberflächenruhe Raum für Akzente — auch auf großen Flächen. Die spezielle Lackschutzschicht sorgt für ein hohes Maß an Oberflächenresistenz gegenüber mechanischen und chemischen Einwirkungen und macht ein Polieren überflüssig. Verarbeitet mit der Niemann Laserkante und einem hochglänzend polierten Kantenradius gehen Fläche und Kante optisch nahtlos ineinander über. Gefertigt als gerades oder geformtes Möbel- oder Innenausbauerelement bietet Acrylux TopX alle Möglichkeiten der Gestaltung moderner Lebensräume.

Through high brilliance, a stunning depth of color and even surface quality, TopX effortlessly projects itself to the top of the high gloss surfaces also due to its even surface quality — even on large areas. The special lacquer coating to ensures a high degree of surface resistance to mechanical and chemical influences and makes polishing unnecessary. Processed using laser quality edges which in turn receive polished radii, the surface and edge blend seamlessly. Manufactured as a flat or curved component, Acrylux TopX offers endless possibilities for modern living spaces.

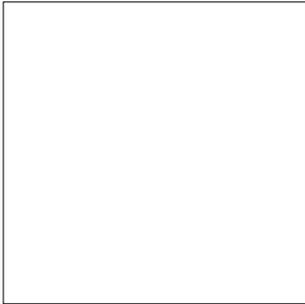
Format <i>Dimensions</i>	2800 x 1250 mm
Stärke <i>Thickness</i> — Träger <i>Substrate</i>	19 + 20 mm — MDF
Stärke <i>Thickness</i> — Träger <i>Substrate</i>	16 + 25 mm — Span <i>Chipboard</i>

Bei Stärke 20 + 25 mm beidseitig Acrylux TopX
Thickness 20 + 25 mm both side Acrylux TopX

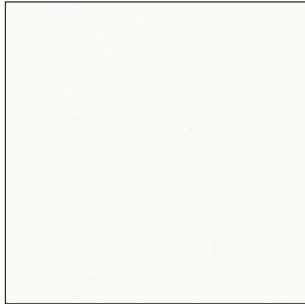
Acrylux TopX



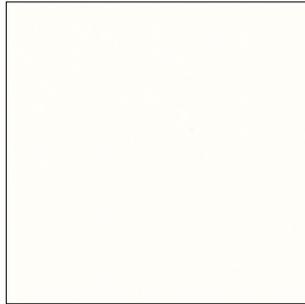
11035X
Weiß metallic



11046X
Arktisweiß



1982X
Polarweiß



1994X
Weiß



7496X
Crema



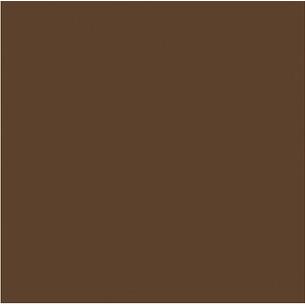
85384X
Hellgrau



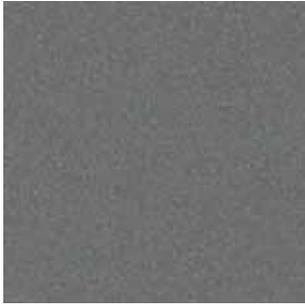
8636X
Silber metallic



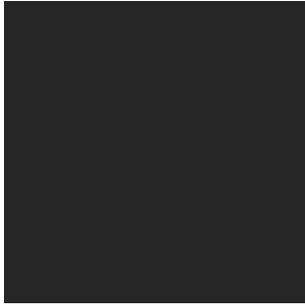
7408X
Kubanit metallic



85383X
Terragrau



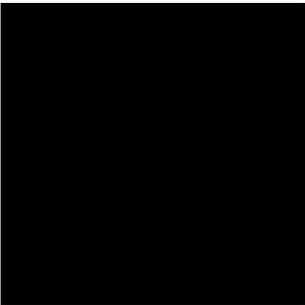
8855X
Anthrazit metallic



85382X
Dunkelgrau



8427X
Schwarz metallic



8421X
Schwarz



3346X
Rot metallic



3362X
Ferrari-Rot





Kristall

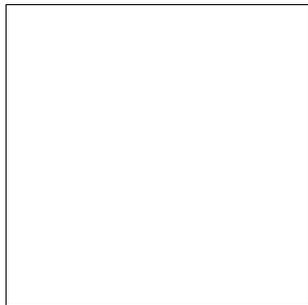
Mit einzigartiger Brillanz und Tiefenwirkung besticht das von Niemann für den Möbelbau und den Objektbereich entwickelte Kristall als eine der edelsten aller hochglänzenden Oberflächen. Lichteffekte und die Reflexion von Bildern verschaffen Kristall eine unverwechselbare Persönlichkeit. Ob im fertig bekanteten Maßzuschnitt oder als Möbelteil in einer frei aufliegenden Glasoptik – als überaus bruchfester und scheuerresistenter Werkstoff eignet sich Kristall auch besonders für den Objektbereich sowie den Innenausbau und schafft vielseitige Möglichkeiten der Weiterverarbeitung. Der speziell entwickelte Aufbau der Verbundplatte mit exakt berechnetem Gegenzug ermöglicht eine verzugsfreie Stabilität des von Niemann produzierten Fertigteils.

With its unique brilliance and depth, Kristall by Niemann sets a new quality bench mark for high gloss surfaces. Light reflecting on the Kristall surface underlines its own distinctive personality. Whether supplied as a cut and edged panel or with Kristall laid onto the surface emulating glass – this material's high shatter and scratch resistance makes it suitable for furniture, project work, shop fitting as well as for further individual processing to the highest of standards. The precisely calculated construction of this panel ensures its stability.

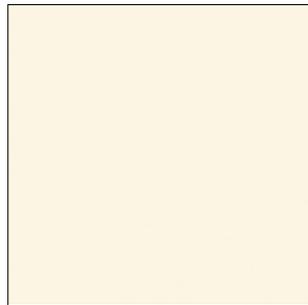
Format | *Dimensions* 2800 x 1010 mm
Stärke | *Thickness* 19 mm
Träger | *Substrate* MDF



Kristall



Weiß



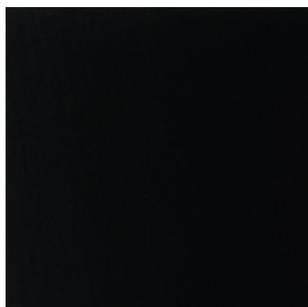
Magnolie



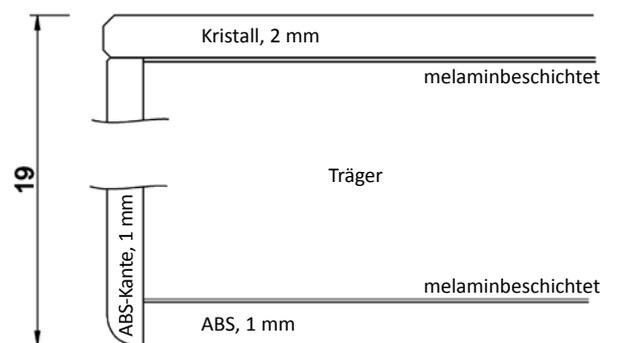
Hellgrau



Anthrazit



Schwarz







Kristall Satina

In der einzigartigen Optik satinierten Glases erweitert Kristall Satina die erfolgreiche Kollektion von Kristall. Kristall Satina besticht dabei mit seiner überraschend authentischen Optik und Haptik von satiniertem Glas sowie durch seinen gekonnt in Szene gesetzten, massiv wirkenden Glas-aufbau. Die zur Verfügung stehende Vielzahl von teils kontrastierten, teils farblich zur Oberfläche abgestimmten möglichen Kantenoptiken verschafft Kristall Satina mühelos eine harmonische Verbindung zwischen der weichen, flächig wirkenden Satinglas-Front zu der Farbgestaltung des übrigen Wohnumfeldes.

Mit den von Kristall bekannten hervorragenden Produkteigenschaften eignet sich Kristall Satina nicht nur für den anspruchsvollen Möbelbau, sondern auch für den flexiblen Einsatz im Objektbereich. Bei besonders hoher Bruchfestigkeit, überaus resistenter und unempfindlicher Oberfläche sowie dem verzugsfreien Aufbau bietet das Leichtgewicht zudem zahlreiche Vorteile in der Fertigung und in der Anwendung.

In its unique appearance of frosted glass, Kristall Satina extends the successful collection of Kristall. At the same time, Kristall Satina impresses with its surprisingly authentic look and touch of frosted glass and its highlighted and solid looking glass construction. The available number of either contrasted or color-matched edges is putting Kristall Satina into the harmonious relation between its smooth and plain looking surface and the color scheme of the rest of the living environment.

With the same excellent product features of the successful Kristall Gloss, it is not only suitable for discerning furniture manufacturing but also for flexible use in the contract and condo sector. Particularly its high breaking strength, its extremely resistant and insensitive surface and its distortion-free construction, this lightweight also offers numerous advantages in production and in application.

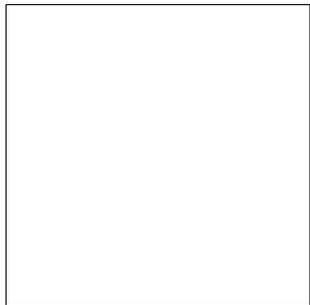
Format | *Dimensions* 2800 x 1010 mm

Stärke | *Thickness* 19 mm

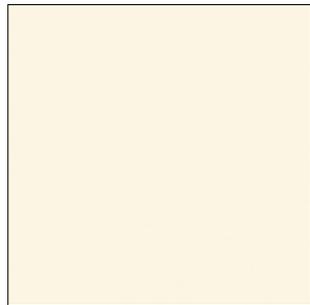
Träger | *Substrate* MDF



Kristall Satina



Weiß



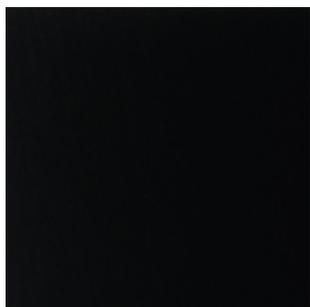
Magnolie



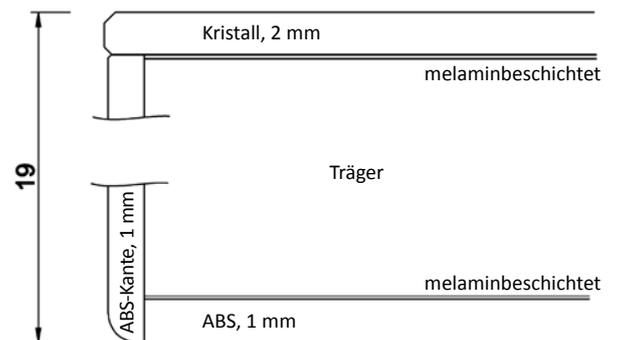
Hellgrau



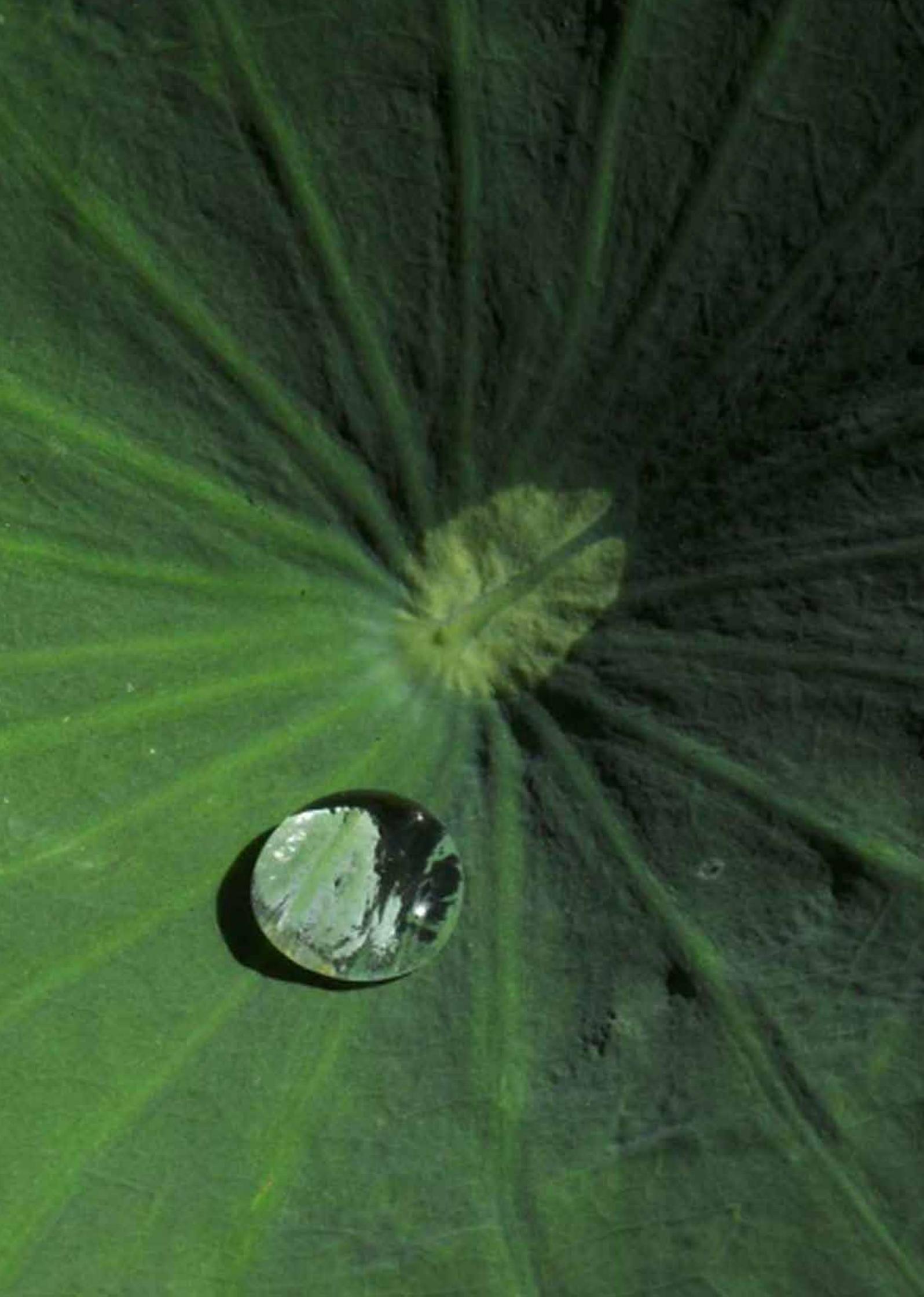
Anthrazit



Schwarz







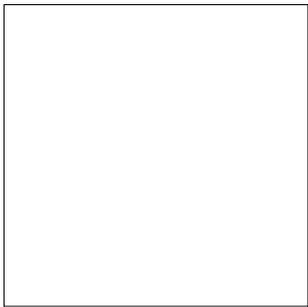
Polaris

Die Symbiose der Oberflächeninnovation Polaris und der von Niemann entwickelten Technologie Zero Edge führt die hochwertige Gestaltung von Möbelfronten in eine neue Dimension von Wertigkeit und Vielfalt. Während die seidenartig matte Oberfläche Polaris sich der Form des Möbels unterordnet und dabei gelassene Eleganz ausstrahlt, sorgt die im patentierten Zero-Edge-Verfahren unterhalb der oberflächengebenden und massiv wirkenden Schicht angefahrne Kontrastkante für das aufwertende gestalterische Highlight der Möbelfront. Dabei ist Polaris auch eine Hommage an die Langlebigkeit von mit Schichtstoff belegten Schichtholzplatten vergangener Tage. In der Frontansicht gibt es keine Fuge und keine sichtbare Kante. Diese verrichtet im Hintergrund leise ihren Dienst und schafft entweder mühelos einen fließenden Übergang von der Front zur Farbgestaltung im übrigen Wohnumfeld oder fügt sich mit der Oberfläche Ton in Ton in ein harmonisches Frontenbild. Dabei bietet die große Vielfalt verschiedener zur Verfügung stehender Kantenvarianten vom Schichtstoff über Aluminiumoptik bis hin zu verschiedenen Holzoptiken fast unbegrenzte Kombinationsmöglichkeiten. Oberflächentechnisch gesehen gelingt es Polaris, die Vorteile eines mechanisch hergestellten, äußerst robusten Schichtstoffs auf der Basis von Melaminharz mit den innovativen Eigenschaften von hoher Resistenz gegen Verschmutzungen oder Fingerabdrücken bei gleichzeitig unerreichter Mattheit zu verbinden. Dabei verzichtet es bewusst auf umstrittene Nanopartikel und eignet sich hervorragend für ein breites Einsatzgebiet von der Küche über das Kinderzimmer bis hin zum anspruchsvollen Ladenbau.

The combination of the new Polaris surface and the technology of Niemann Zero edge creates furniture fronts in a new dimension of blended ideas and variety. The silky matt surface of Polaris submits to the form of the furniture and emits calm elegance. Processing includes a patented decorative layer below the surface, providing a strong contrast to the formative high light of the furniture front. Polaris pays homage to layenvy of wood in the past. In the front view there is no joint and no visible edge. This creates harmony with the background color and the rest of the structure. The variety of edge treatments from wood to aluminum offers almost boundless combinations. The surface is an extremely robust layer with innovative resistance to soiling and fingerprints. Suitable for a rich range of applications, including kitchens, store fixtures, commercial and residential furniture.

Format | *Dimensions* 3050 x 1300 mm
Stärke | *Thickness* 18,5 mm
Träger | *Substrate* MDF

Polaris



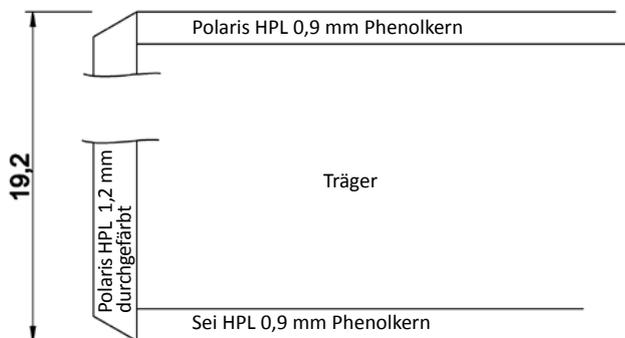
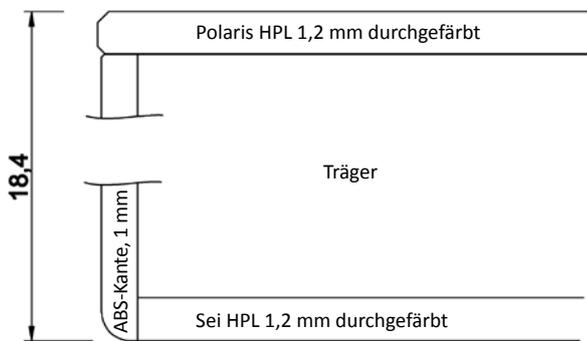
2904
Weiß



2903
Grau

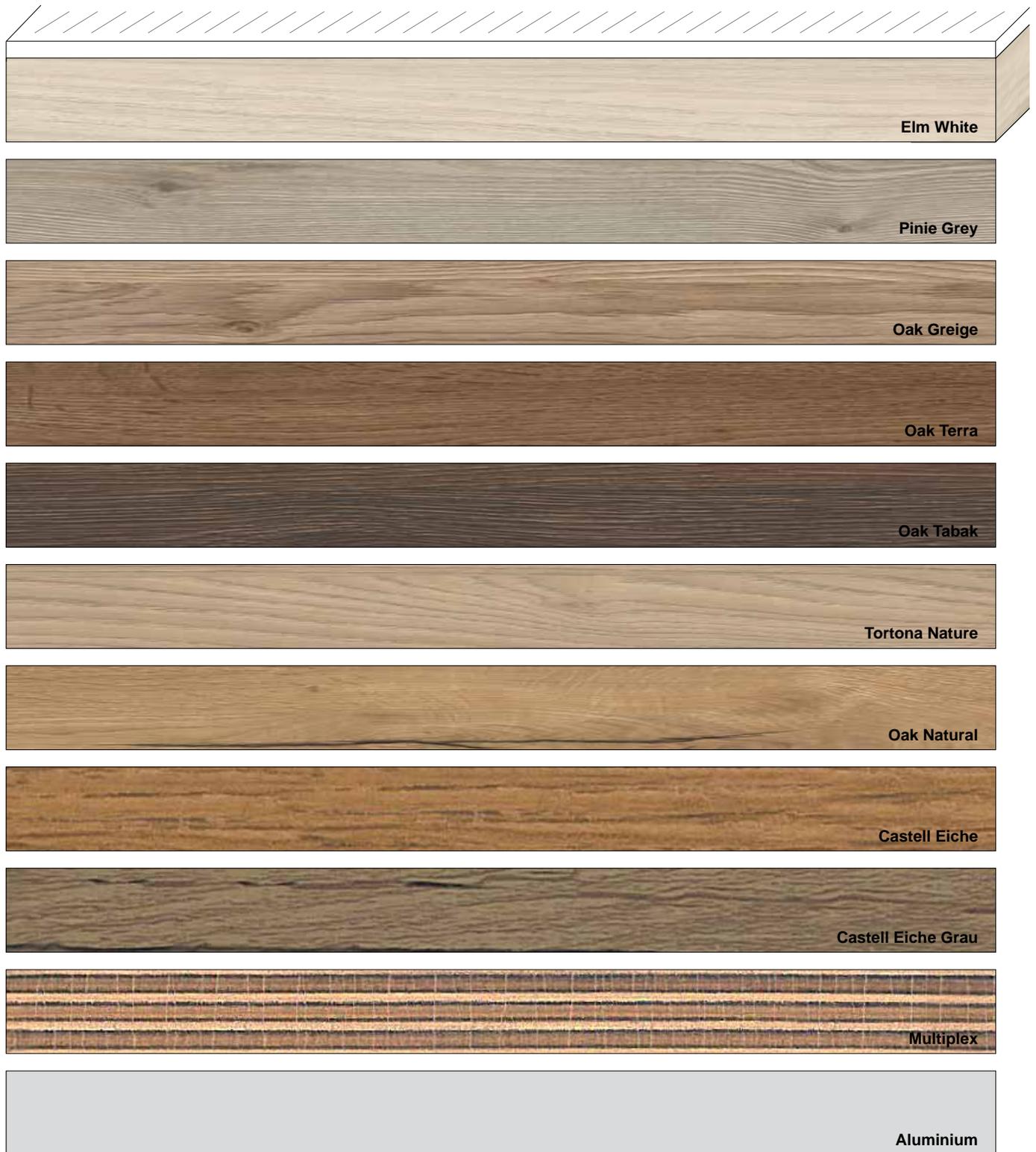


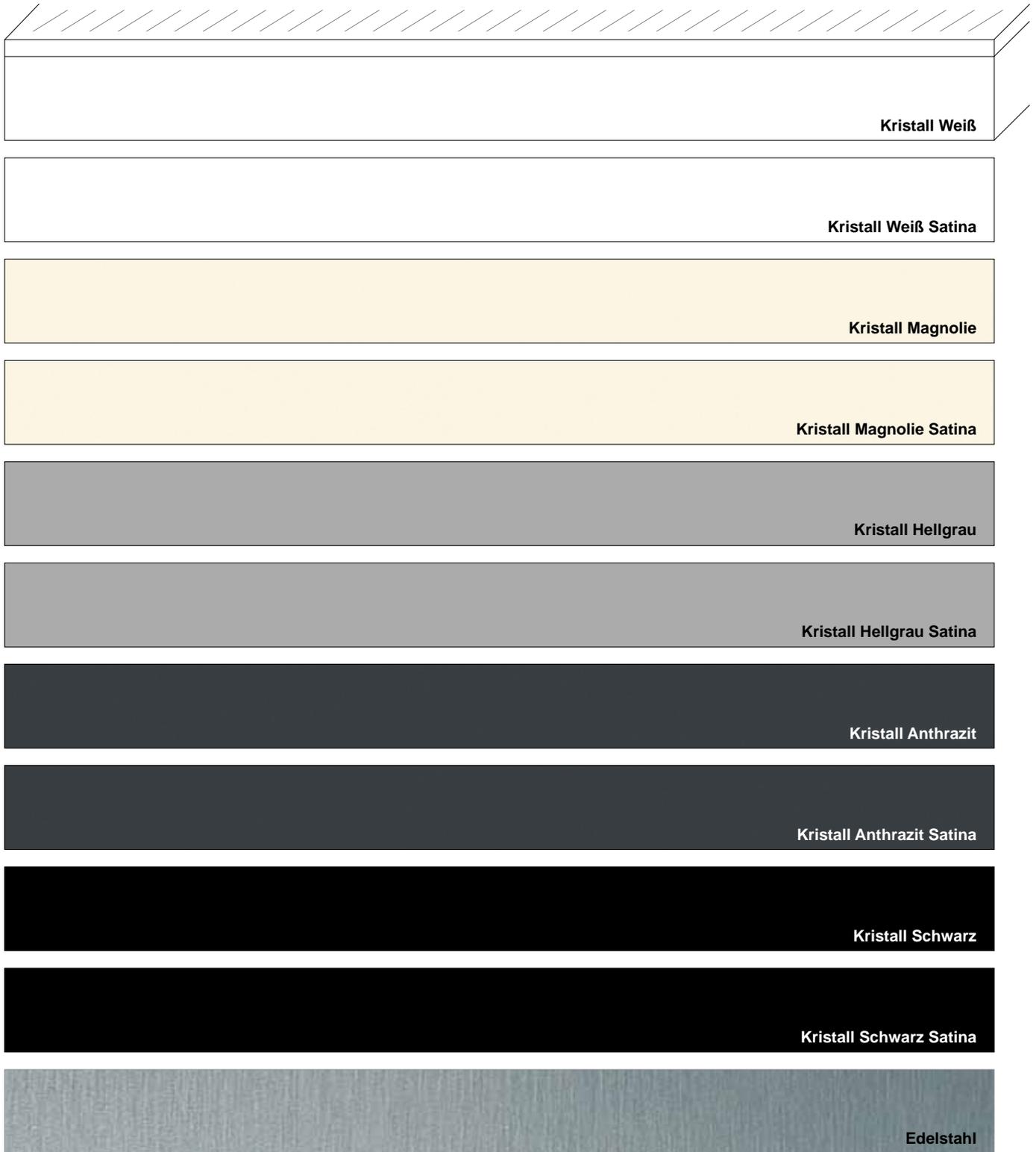
2902
Schwarz

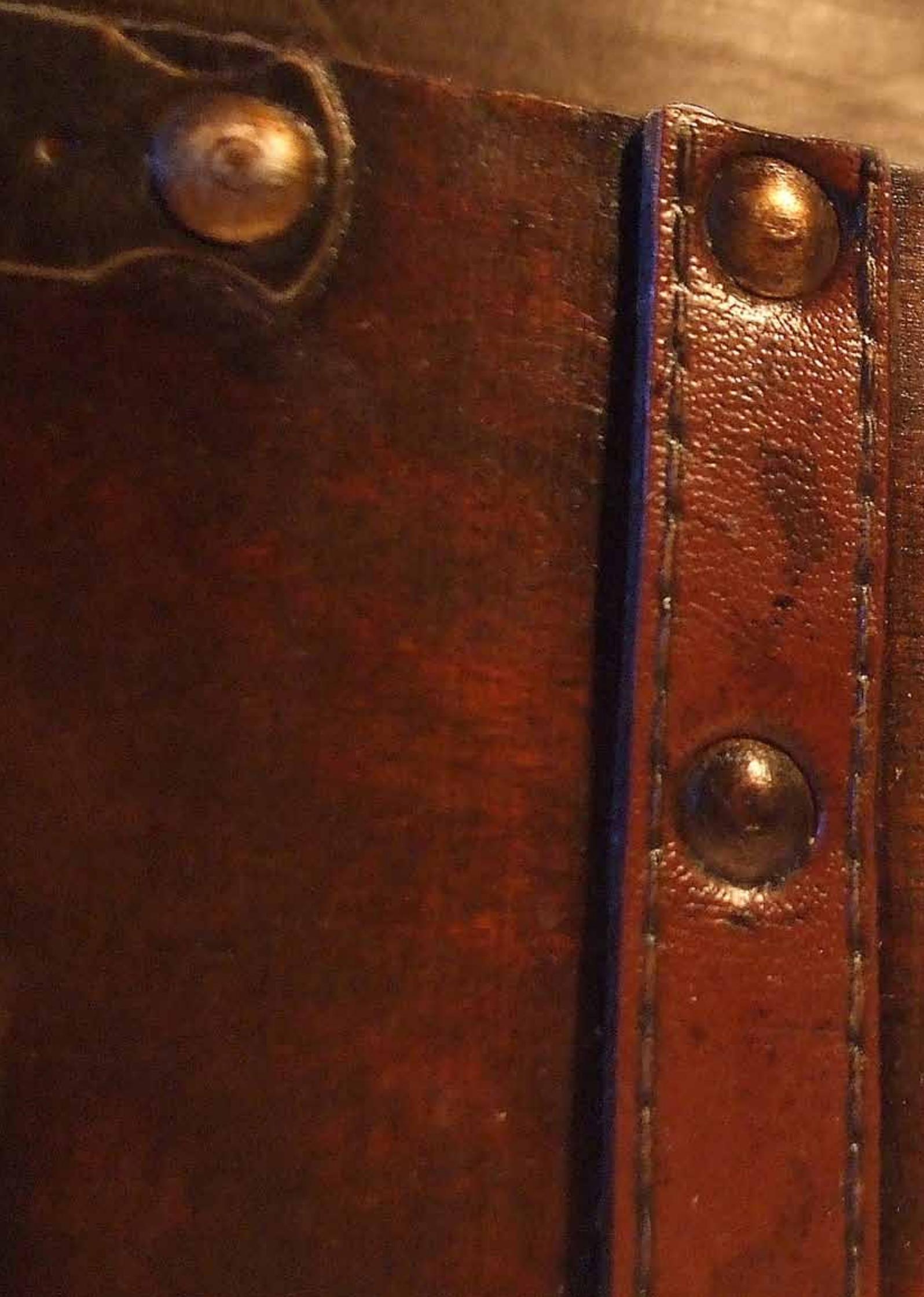




Kanten | *Edges* Kristall, Kristall Satina, Polaris









Bonded Leather

Naturleder gebunden ist ein einzigartiger Verbundwerkstoff mit einer individuellen und lebendigen Narbung echten Leders. Seine edle, warme Optik und inspirierende Eleganz verbunden mit dem Bekenntnis zu Natürlichkeit schaffen Raum für hochwertiges Möbeldesign und Innenausbau. Als technisch innovativer und industriell verarbeiteter Verbundwerkstoff transportiert Naturleder gebunden dieses in einen zeitgemäßen Lifestyle.

Bonded leather is a unique composite material with a realistic and genuine grain structure. Its noble, warm appearance and inspiring elegance combine to provide a product for high-quality furniture and interior design spaces. As a technically innovative and industrially processed composite panel natural leather is ideal for today's modern lifestyle.

Format | *Dimensions* 2800 x 1250 mm
Stärke | *Thickness* 19 mm einseitig | *single sided*
Träger | *Substrate* MDF

Bonded Leather



Beige



Caramel



Dunkelbraun



Schwarz







Matrix | Tranche

Format | *Dimensions* 2800 x 2070 mm
Stärke | *Thickness* 8,5 mm **
18,5 + 25 mm
Träger | *Substrate* Span | *Chipboard*

Matrix



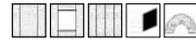
LK 09
Bambus



LM 32
Pinie Stratos



LK 04
Teak Quarz



LM 63 **
Used Wood



LG 99
Teak Lava

Tranche



LM 08 **
Dark Lady



LM 09 **
Old America



LM 12 **
Provenza



LM 68 **
Washed Oak







Sherwood

Selbstbewusst und ausdrucksstark besticht Sherwood durch die tiefen Täler einer perfekt natürlichen Eichenstruktur. Die Lichtreflexionen aus dem Zusammenspiel der reliefartigen Struktur und der Matt-Glanz-Kontraste erzeugen ein natürliches Farbspiel und verleihen den modernen Uni-Farben eine eindeutige taktile und visuelle Sprache. Aufgrund seines starken Materialaufbaus auf Melaminharzbasis bietet Sherwood hervorragende Eigenschaften der Weiterverarbeitung und eine hohe Oberflächenresistenz.

The striking and expressive features of Sherwood, combine to form a perfectly natural looking oak structure. Light reflecting on the relief like surface with its matt-gloss contrasts, give the modern solid colors a uniquely tactile and visual language. Due to the technically strong construction of Sherwood panels, the product has excellent properties for further processing as well as a high surface resistance.

Format <i>Dimensions</i>	2800 x 2070 mm
Stärke <i>Thickness</i>	8,5 + 18,5 mm
Träger <i>Substrate</i>	Span <i>Chipboard</i>

Sherwood



B 071
Bianco Luna



B 003
Magnolie



UA 94
Fango



S 076
Bushy Park



UB 00
Lava



UA 32
Grigio Chiaro



UA 49
Grigio Anthracite



U 129
Nero







Millennium

Natürlich und klar, mit einem Hauch von Vintage — Millennium inspiriert durch die typische Struktur gebürsteten Pinienholzes. In einer Range von markanten bis natürlichen Farben und einer angenehmen und ausdrucksstarken Kombination traditioneller Ästhetik und moderner Perspektive.

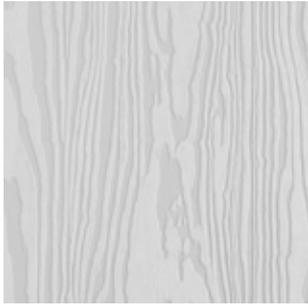
Natural and clear, with a touch of vintage — Millennium inspires by the typical grain of brushed pine wood in a range from distinctive to natural colors. Millennium is pleasant and expressive combination of traditional aesthetics and modern perspective.

Format | *Dimensions* 2800 x 2070 mm

Stärke | *Thickness* 18,5 mm

Träger | *Substrate* Span | *Chipboard*

Millennium



B 073
Bianco Luna



S 080
Enz



S 083
Nagold



S 084
Wiese



U 129
Nero







Nadir

Das Finishing von Nadir verfügt über eine geometrische Textur auf einem quadratischen Hintergrund. Ein Schnittpunkt der Linien und Volumen evokiert einen wesentlichen und modernen Look, der in seiner beispiellosen Kreativität überrascht. Sein ausgefeilter Explorations-Stil ist bemerkenswert in seinem multisensorischen Ansatz und verleiht der Oberfläche Tiefe und einen visuellen 3D-Effekt.

This finishing features a geometrical texture on a square background. An intersection of lines and volumes evokes an essential and contemporary look, which still surprises in its unprecedented creativity. Its sophisticated exploration in style is striking in its multi-sensory approach, lending the surface depth and a visual 3D effect.

Format | *Dimensions* 2800 x 2070 mm
Stärke | *Thickness* 18,5 mm
Träger | *Substrate* Span | *Chipboard*

Primo Fiore

In perfekter Reproduktion verbindet Primo Fiore die unverwechselbare Optik und Haptik echten Leders mit den Eigenschaften einer widerstandsfähigen Melaminoberfläche. Die überraschend weiche Haptik und die elegante zeitlose Optik der Narbe in modernen Farben bieten vielfältige Möglichkeiten der Aufwertung von Möbel und Inneneinrichtung.

In perfect reproduction, Primo Fiore combines the distinctive look and touch of real leather with the characteristics of a resistant melamine surface. The surprisingly soft touch as well as the elegant and timeless look of the grain in modern colors offer many options to upgrade furniture and interiors.

Format | *Dimensions* 2800 x 2070 mm
Stärke | *Thickness* 18,5 mm
Träger | *Substrate* Span | *Chipboard*

Nadir



B 027
Icy White



B 003
Magnolie



UA 91
Muscata



UA 94
Graubraun



UB 00
Lava

Primo Fiore



B 073
Bianco



UB 01
Grigio



U 129
Nero







Pembroke | Tivoli

Pembroke und Tivoli faszinieren als sanftes und natürlich wirkendes Holzdekor mit hohem unterschwelligem Detailreichtum. Der Reliefcharakter der dreidimensional wirkenden Poren in Verbindung mit seinen modernen Farben ist sowohl ästhetisch als auch haptisch eine Bereicherung für jedes moderne Wohnumfeld. Unterstützt wird die besonders authentische Wirkung, die von einem Furnier kaum noch zu unterscheiden ist, durch ein technisch sorgfältig abgestimmtes Zusammenspiel von Struktur und Farbe. Pembroke und Tivoli entfalten seine Wirkung besonders auch als 3-teilige und 5-teilige Rahmentür.

Pembroke and Tivoli are fascinating as gentle and natural-looking wood designs with his high subliminal details. The relief character of the three-dimensionally acting Oak grain in connection with its modern colors, is aesthetic and tactile enrichment to any modern living environment. The authentic effect that is almost indistinguishable from a veneer is particularly accentuated by a carefully matched interplay of texture and color. It also stand out as a 3-piece or 5-piece shaker-door.

Pembroke

Format | *Dimensions* 2800 x 2070 mm
Stärke | *Thickness* 8,5 + 18,5 mm
Träger | *Substrate* Span | *Chipboard*

**) auch in 19,5 mm Stärke erhältlich
**) *also available in thickness 19,5 mm*

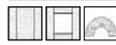
Tivoli

Format | *Dimensions* 2800 x 2070 mm
Stärke | *Thickness* 9 + 19 mm
Träger | *Substrate* Span | *Chipboard*

Pembroke



S 125
Fleet



S 127
Westbourne



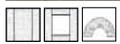
S 121
Neckinger



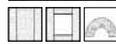
S 119
Heritage

**)

Tivoli



S 140
Reno



S 141
Rodano



S 144
Eno







Ares

Format | *Dimensions* 2800 x 2070 mm
Stärke | *Thickness* 18,5 mm
Träger | *Substrate* Span | *Chipboard*

Sablé

Format | *Dimensions* 2800 x 2070 mm
Stärke | *Thickness* 10 mm + 18,5 mm
Träger | *Substrate* Span | *Chipboard*

Ares



FB 44
Stromboli



FB 48
Eolo



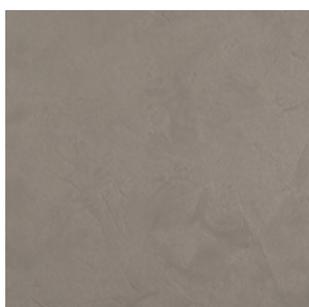
FB 68
Valletta



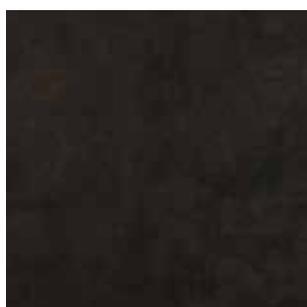
UB 09
Brun



FB 02
Beton



FB 51
Eclissi

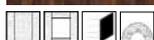


FB 49
Clauco

Sablé



LR 27
Alboreto



LR 28
Patrese



LR 25
Ascari



LR 29
Fittipaldi

Beton FB02

Eolo FB48

Stromboli FB44







Idea

Geprägt durch die Einflüsse aus unscheinbaren und unregelmäßigen Linien, als würde ein Stahlschliff dargestellt, wird das lineare und subtile Finish der Oberfläche von Idea perfekt. Das Gefühl der optischen Rauheit, der aber dennoch anmutend weichen Haptik macht den ästhetischen Reiz von Idea aus. Idea bietet hervorragende Eigenschaften zur Weiterverarbeitung und eine hohe Oberflächenresistenz.

Characterised by the influences of indiscernible and irregular lines, as though ground steel is being represented, the linear and subtle finish of the surface from Idea is perfect. The feeling of visual roughness with the nevertheless soft-seeming touch sets off the aesthetic appeal of Idea. Idea offers exceptional properties for further processing and a high degree of surface resistance.

Format | *Dimensions* 2800 x 2070 mm

Stärke | *Thickness* 18 mm

Träger | *Substrate* Span | *Chipboard*

Idea



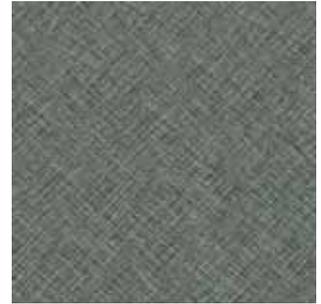
FB 80
Reno



FB 82
Tellurio



FB 84
Cupro



FB 85
Cesic



FB 86
Curio



FA 84
Madreperlato



FB 08
Executive





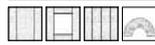
DBS | MFC

Format | *Dimensions* 2655 x 2100 mm
2800 x 2070 mm
Stärke | *Thickness* 19 + 25 mm
Träger | *Substrate* Span | *Chipboard*

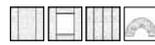
DBS | MFC



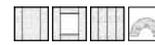
H 1424
Woodline Crema
St. 21 beids.



37728
Platin Eiche
SE/BS



H 1146
Chateau Eiche
St. 22 beids.



R 4265
Castell Eiche hell
RU beids.



H 3303
Asteiche
St. 22 beids.



R 4262
Castell Eiche
RU beids.



R 4264
Beach Wood
RU beids.



H 3860
Ahorn Champagner
St. 9 beids.



R 5604
Zwetsche
VV beids.



H 3031
Olive dunkel
St. 9 beids.



H 3710
Carini Walnuss
St. 9 beids.



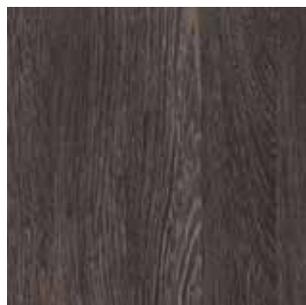
R 5849
Scandic Kirsche hell
FM/MP



F 583
Fino Bronce
St. 21/02



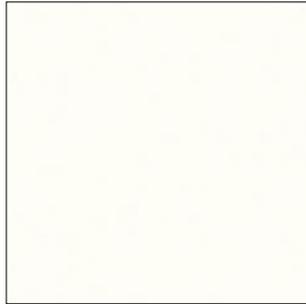
H 1428
Woodline Mocca
St. 21 beids.



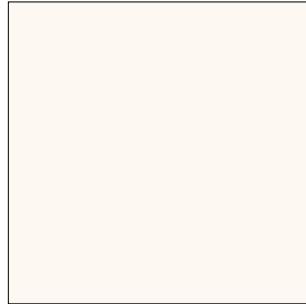
37648
Wenge Nairobi
AT beids.



H 1137
Eiche schwarzbraun
St. 22 beids.



W 400
Weiß
MP beids.



W 450
Bianco
RU beids.



U 1379
Magnolie
RU beids.



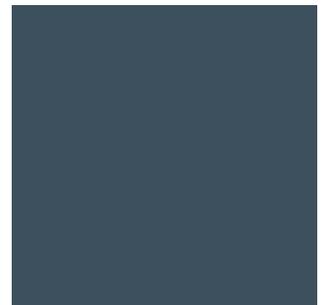
U 761
Grau
St. 15 beids.



U 1343
Muscata
RU beids.



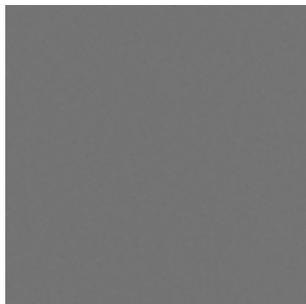
U 1191
Fango
RU beids.



U 1290
Basalt
MP beids.



U 1233
Graphit
RU beids.



F 477
Neo Star Titan
St. 9 beids.





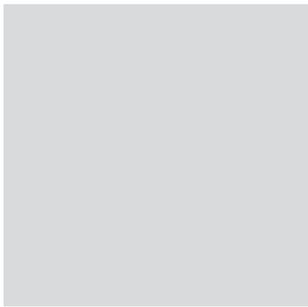
Aluminium Edelstahl | Stainless Steel

Format | *Dimensions* 3050 x 1250 mm (Aluminium)
2440 x 1220 mm (Edelstahl | Stainless Steel)
Stärke | *Thickness* 19 | 25 mm
Träger | *Substrate* Span | *Chipboard*

Alu Color

Format | *Dimensions* 2800 x 1250 mm
Stärke | *Thickness* 19 | 24 mm
Träger | *Substrate* Span | *Chipboard*

Aluminium | Edelstahl | *Stainless Steel*



Aluminium



Edelstahl

Alu Color



Slate Braun





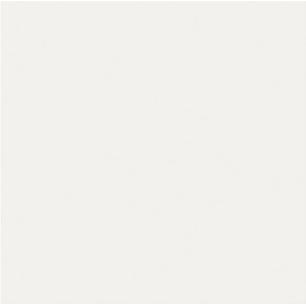


Abet

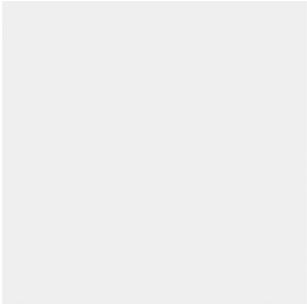
Sei Lucida

Format | *Dimensions* 3050 x 1300 mm
Stärke | *Thickness* 16 | 19 | 25 mm
Träger | *Substrate* Span | *Chipboard*

Abet Sei



406
Bianco Primavera



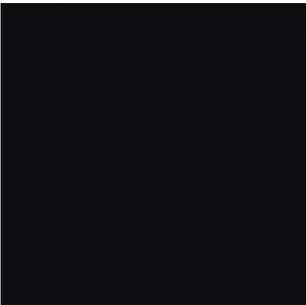
410
Bianco Ghiaccio



413
Beige Ardenne



415
Beige Chenise



421
Nero



431
Rosso



435
Rosso Antico



460
Verde Erbetta



810
Mini Bianco



835
Arancio Canyon



860
Giallo Piper



879
Grigio Grafite



897
Bruno Vulcano



1318
Zebrano Moro



1804
Blue Tenebre



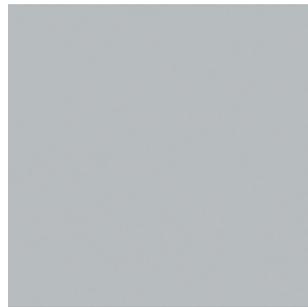
1809
Azzurro Koala



1810
Grigio Autunno



1816
Sahara Beige

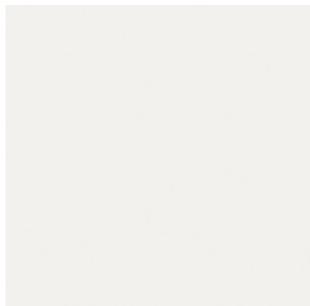


1819
Grigio Monviso

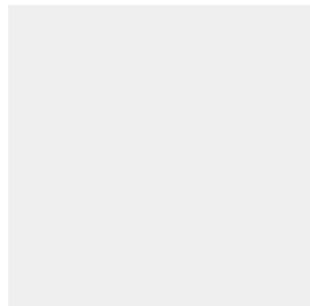


1820
Grigio Cosmico

Abet Lucida



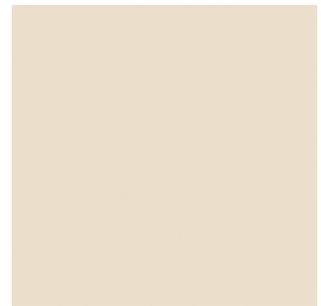
406
Bianco Primavera



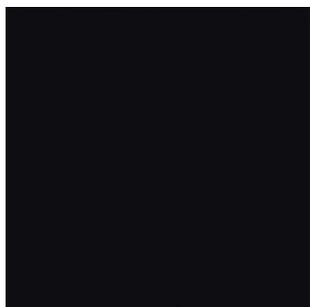
410
Bianco Ghiaccio



413
Beige Ardenne



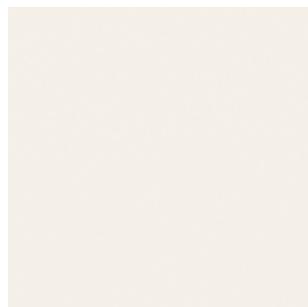
415
Beige Chenise



421
Nero



435
Rosso Antico

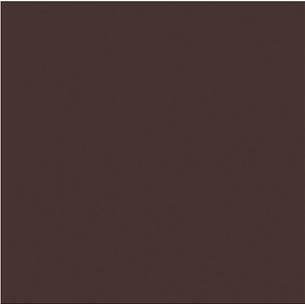


810
Mini Bianco



879
Grigio Grafite

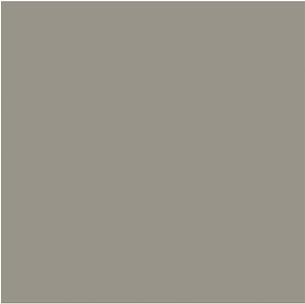
Abet Lucida



897
Bruno Vulcano



1318
Zebrano Moro



1810
Grigio Autunno



1816
Sahara Beige



1819
Grigio Monviso



1820
Grigio Cosmico

_Lucida



Abet_Sei



Min-/Max-Maße

Kommission		
Ausführung	größtes Teil 4-seitig Kante Länge x Breite in mm	kleinstes Teil 4-seitig Kante Länge x Breite in mm
Pianovo Lackgloss	2605 x 980/2750 x 980	240 x 100
Pianovo Lackmatt	2605 x 980/2750 x 980	240 x 100
Pianovo Silk	2605 x 980/2750 x 980	240 x 100
Pianovo Antique	2605 x 980/2750 x 980	240 x 100
Pianovo Weave	2605 x 980/2750 x 980	240 x 100
Pianovo Flash	2605 x 980/2750 x 980	240 x 100
Pianovo Inox	2605 x 980/2750 x 980	240 x 100
Acrylux	2750 x 1200	240 x 100
Cleaf	2750 x 1250	240 x 100
Alle Rahmentüren	2200 x 800	255 x 255
Leder	2750 x 1200	240 x 100
Alu Color	2750 x 1200	240 x 100
Dielenoptik	2750 x 1250	240 x 246
Abet	3000 x 1250	240 x 100
Kristall/Kristall Satina	2750 x 950	240 x 100
Thermolaminat	2400 x 1180	60 x 100

Sondermaße, -trägerplatten und -lösungen auf Anfrage.
Technische Änderungen vorbehalten.

*Special sizes, substrates and solutions on request.
Subject to technical modifications.*

Zu allen Produkten steht ein technisches Datenblatt und Pflegehinweise zur Verfügung.
Bitte sprechen Sie uns hierzu an!

*A technical data sheet and care instructions are available for all products.
Please contact us!*

Kante | *Edge*

Kante

Alle im Kommissionsprogramm erhältlichen Fronten sind mit farbgleich abgestimmten oder einer Alu-Kante erhältlich. Die Kanten werden ihrem Einsatzzweck entsprechend entweder mit einer PUR-Verklebung oder einer nahtlosen Laser-Funktionsschicht verarbeitet.

Edge

All finished components from our consignment program are available with matching or aluminum edge. According to their application, the edges will be processed with a PUR glue or a seamless laser functional layer.

Musterbestellung | *Sample order*

Gerne stellen wir Ihnen Muster unserer Oberflächen zur Verfügung.

Wir halten Muster in folgenden Größen für Sie bereit:	400 x 294 mm	10,- €/Stück
	296 x 105 mm	5,- €/Stück
	Dekorfaltkarten	6,- €/Stück
	Musterkoffer kpl.	150,- €/Stück
	Kantenfächer	Preis auf Anfrage
	Gesamtprospekt	10,- €/Stück

Für die Bestellung der Muster nehmen Sie bitte unter folgender E-Mail-Adresse Kontakt zu uns auf:
info@niemann-moebelteile.de

With pleasure we provide you samples of our surfaces.

<i>You can get samples in the following sizes:</i>	<i>400 x 294 mm</i>	<i>10,- €/piece</i>
	<i>296 x 105 mm</i>	<i>5,- €/piece</i>
	<i>Booklets</i>	<i>6,- €/piece</i>
	<i>Sample case</i>	<i>150,- €/piece</i>
	<i>Edgebanding chain or fan</i>	<i>Price on request</i>
	<i>Gesamtprospekt</i>	<i>10,- €/piece</i>

For sample order please contact us on the following E-Mail-Adress:
info@niemann-moebelteile.de





Thermolaminat

3D tiefgezogene Fronten können in verschiedensten Oberflächenoptiken hergestellt werden. Als Basismaterial wird hochwertiges, höher verdichtetes MDF eingesetzt und dessen Oberflächenkontur wird mithilfe von Präzisionsfräsern bearbeitet. Die so vorbereiteten Rohlinge können mit einer großen Auswahl verschiedener Thermolaminat-Oberflächen im Vakuum-Tiefziehverfahren beschichtet werden. Die Vielzahl an Kombinationsmöglichkeiten von unterschiedlichen Oberflächendekoren in Verbindung mit einer großen Vielfalt von Fräsoptiken bis hin zu aufwändigen Landhausoptiken macht das Produkt äußerst vielseitig einsetzbar.

3D furniture components in various types are manufactured. Generally we use high quality MDF as a substrate. This can then be laminated with Thermal Laminates, Bonded Leather, Acrylux, Pianovo or Veneer. By embossing the surface with various structures a wide range of product mixes can be manufactured. Almost all variants can also be offered as curved components. In addition to a wide standard range, we can also offer special types and shapes.

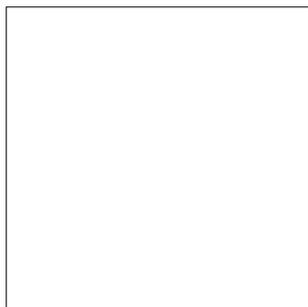
Please talk to our sales staff about your requirements.

Min.-Format Min.-Dimensions	100 x 60 mm
Max.-Format Max.-Dimensions	2400 x 1180 mm
Stärke Thickness	19 mm
Träger Substrate	MDF

Sondermaße, -trägerplatten und -lösungen auf Anfrage.
Special sizes, substrates and solutions on request.

Technische Änderungen vorbehalten.
Subject to technical modifications.

Thermolaminat



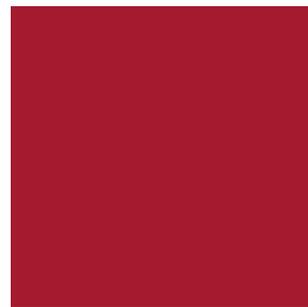
HG Weiß
BE511 - R 441



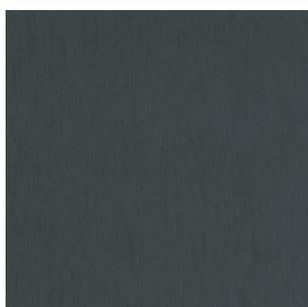
HG Caffe Latte
BE540 - R 448



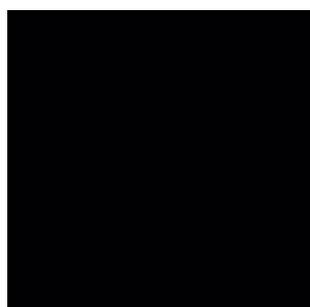
HG Cappuccino
BE571 - R 465



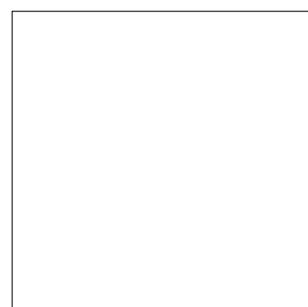
HG Peperoncino Rosso
BE577 - R 471



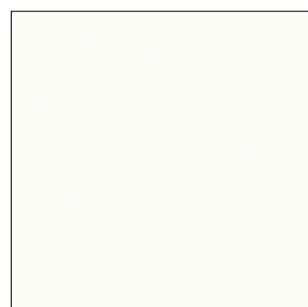
HG Wolfram Grey
BE574 - R 468



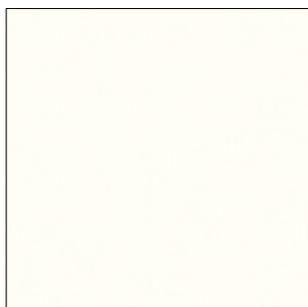
HG Orchidea Nera
BE576 - R 470



Grundierfolie
BE505 - R 440



Perfect Touch Frost White
BE01300 - H 524



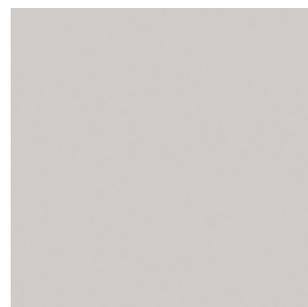
Weiß Miniperl
BE058 - B 030



Vanille
BE067 - B 128



Colore Opaco Magnolie
BE00581 - H 475



Perfect Touch Light Grey
BE1377 - H 541



Perfect Touch Arktisgrau
BE1378 - H 542



Perfect Touch Fjord
BE01342 - H 533



Colore Classico Stone Grey
BE00580 - H 474



Perfect Touch Graphite
BE1379 - H 543



Quadro White
BE00586 - H 478



Pecan Snow White
BE01380 - R 544



Colore Classico White Meadows
BE00538 - H 483



Colore Structure White
BE00565 - H 459



Hacienda Weiß
BE176 - R 251



Colore Structure Ivory
BE00564 - H 458



Quadro Magnolia
BE00595 - H 482



Avola Pinie Cremeweiß
BE00134 - H 345



Akazie Royal
BE635 - R 498



Wildbirne
BE00101 - H 055



Swiss Elm Warm
BE562 - R 456



Avola Pinie Champagne
BE00135 - H 346



Classico Stromberg Ahorn
BE00561 - H 455



Eiche Sonoma hell
BE00150 - H 400



Eiche Sonoma Nature
BE00151 - H 401



Structure Sanremo Sand
BE00623 - H 488

Thermolaminat



Hacienda Sand
BE630 - R 493



Portofino Zimtbeige
BE00108 - H 176



Eiche Riviera Struktur
BE01340 - H 532



Eiche Natur
BE191 - R 407



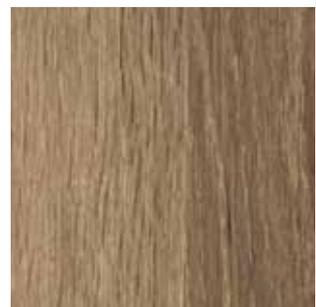
Olive Rustico
BE1375 - H 539



Quadro Grau-Braun
BE00594 - H 481



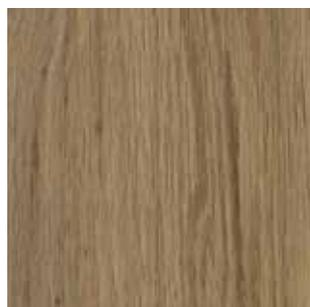
Colore Structure Basalt
BE00567 - H 461



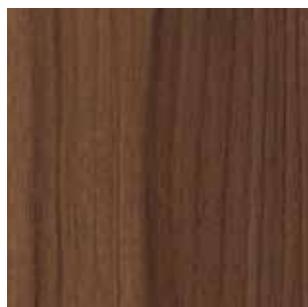
Sonoma Eiche Trüffel
BE00549 - H 437



Sanremo
BE00557 - H 451



Barrique Eiche
BE00558 - H 452



Noce Dijon Classico
BE00113 - H 273



Nußbaum str. Columbia
BE1376 - H 540



Mali Wenge Natural
BE563 - R 457



Avole Pinie Anthrazit
BE00137 - H 348



Wenge
BE632 - R 495



Hacienda Schwarz
BE177 - R 252



  **Structure Avellino**
Betongrau BE579 - H 473



  **Brushed Alu**
BE509 - R 443

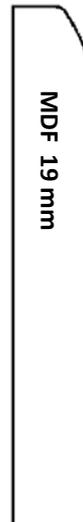
3D verfügbare Frontoptiken



Koffer R3 (Typ: AL 356)



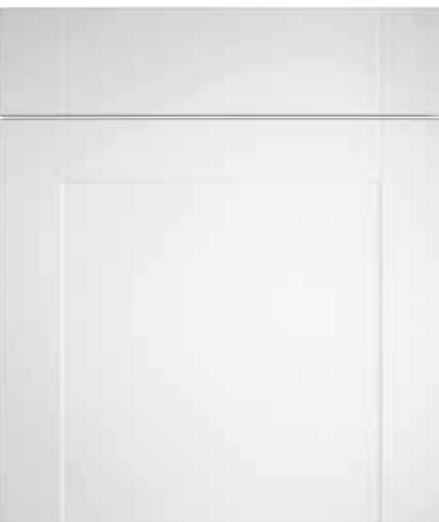
Koffer R7 (Typ: AL 357)



Facette (Typ: AL 358)



Facette mit Absatz (Typ: AL 359)



Rahmenfront 70/90 (Typ: AL 362/AL 361)



Landhaus (Typ: AL 365)



Kassette (Typ: AL 360)



Kassette classic (Typ: AL 363)



Kassette classic rund (Typ: AL 364)



Rillenfront (Typ: AL 367)



Lisene rund (Typ: AL 366)



Rahmenfront 10 mm (Typ: AL 368)

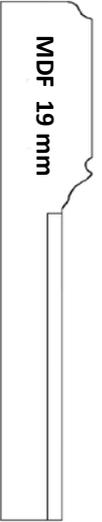
3D verfügbare Frontoptiken



Facette 2-seitig (Typ: AL 369)



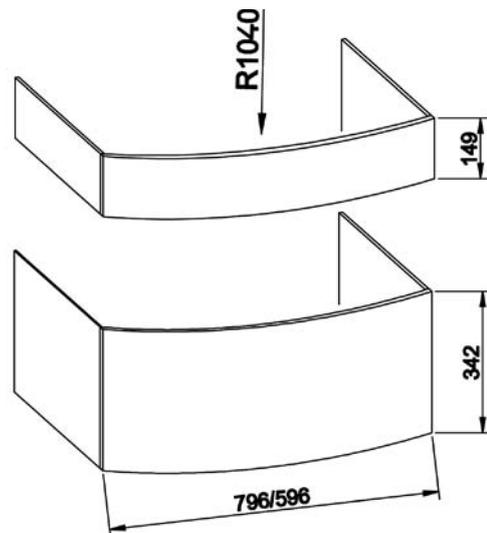
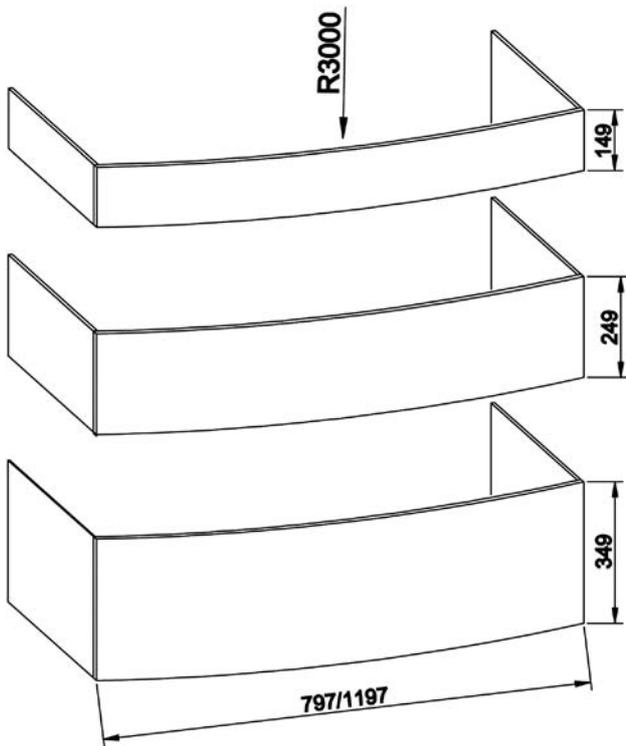
Landhaus-Kassettenoptik (Typ: AL 370)



Doppelrahmentür (Typ: AL 372)



Lagerprogramm 3D gebogene Fronten



Oberfläche | Surface
Ausführung | Implementation

3D Thermolaminat
Kantenradius | Edge radius 3 mm
Eckradius | corner radius 3 mm
Rückseite | reverse CPL white

Weitere Oberflächen auf Anfrage.
Other surfaces on request.

NIEMANN

Karl W. Niemann GmbH & Co. KG
Hedemer Straße 4
32361 Preußisch Oldendorf

T +49 5742 9305-0
F +49 5742 9305-10

info@niemann-moebelteile.de
www.niemann-moebelteile.de